VENTE

DU LUNDI 20 DÉCEMBRE 1869

TABLEAUX

ANCIENS

PARMI LESQUELS

SIX BEAUX PANNEAUX DÉCORATIFS

DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 19 DÉCEMBRE 1869

Me CHARLES OUDART

COMMISSAIRE-PRISEUR

26, boulevard des Italiens.

M. FÉRAL

EXPERT

23, rue de Buffault.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

DES ÉCOLES FRANÇAISE, FLAMANDE ET ITALIENNE

PARMI LESQUELS

SIX BEAUX PANNEAUX DÉCORATIFS

DE L'ÉCOLE FRANÇAISE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Lundi 20 Décembre 1869

A DEUX HEURES

PAR LE MINISTÈRE DE Me CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR

26, boulevard des Italiens

ASSISTÉ DE M. FÉRAL, EXPERT, 23, rue de Buffault

Chez lesquels se délivre le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 19 DÉCEMBRE 1869

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus du prix d'adjudication.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des tableaux, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

BACLER D'ALBE.

1. — Vue du Faucigny.

BÉGA.

2. — Femme au bord d'un cours d'eau, avec figures et animaux au premier plan.

BREUGHEL (LE VIEUX.)

3. — Une procession.

CARAVAGE.

4. — Saint Jean Évangéliste.

LE CORRÉGE (*d'après*).

5. — Madeleine.

DEBUCOURT.

6. — Le marchand d'orviétan.

DEMARNE.

7. — L'auberge.

DEMARNE.

8. — Le déjeuner en plein air.

CARLO DOLCI.

9. — Une sainte en prière, les mains jointes sur la poitrine.

ÉCOLE ITALIENNE.

10. — Fleurs dans un vase.

ÉCOLE ITALIENNE.

11. — Le pendant du précédent.

ÉCOLE ITALIENNE (*signé dans le haut*).

12. — Porcelaines et fruits.

ÉCOLE FRANÇAISE.

13. — Six beaux panneaux de décoration représentant des amours et des guirlandes de fleurs et de fruits.

ÉCOLE FRANÇAISE.

14. — Portrait de Molière.

ÉCOLE FRANÇAISE.

15. — Bouquet de fleurs.

ÉCOLE FRANÇAISE.

16. — Portrait de Gluck.

ÉCOLE DE FONTAINEBLEAU.

17. — Femmes au bain.

EISEN.

18. — La visite à l'atelier.

FERG (Paul).

19. — Le déjeuner à la campagne.

FERG (Paul).

20. — Le tir à l'arc.

FRANK FLORIS

21. — Adam et Ève.

GAMBÉRANI (*signé* 1742).

22. — Un atelier de teinture.

GÉRARD (*attribué* au baron).

23. — Portrait de la reine Caroline Murat.

Elle est revêtue d'un riche costume.

GÉRARD (M^lle^) (*d'après* FRAGONARD).

24. — La cruche cassée.

LUCA GIORDANO (*attribué à*).

89 25. — Jeune femme et guerrier.

LUCA GIORDANO (*attribué à*).

89 26. — Renaud et Armide.

GREUZE (*école de*).

53 — 27. — Tête d'expression de jeune femme.

GROSBON.

56 28. — Paysage animé de figures.

GUARDI.

29. — Vue des environs de Naples.

VAN DER HELST (*attribué à*).

30. — Portrait d'homme.

HILAIRE.

31. — Conversation galante dans un parc.

HOREMANS.

32. — La fin du souper.

HOUET (GÉRARD).

33. — Nymphe surprise par des Satyres.

INCONNU.

42 34. — Portrait de jeune femme en riche costume du XVI^e^ siècle.

INCONNU (*signé d'un monogramme et daté*).

35. — Vue d'une rue de Naples, effet de lumière.

INCONNU.

21 36. — Portrait d'homme à perruque revêtu d'une cuirasse.

VAN DER KABEL.

37. — Marine avec tour en ruines.

LALLEMAND.

38. — Dessus de porte ; *paysage*.

LANCRET (*attribué à*).

39. — Femme en extase.

LENOIR (1760).

40. — Portrait de femme ; *pastel.*

LENOIR (1760).

41. — Portrait d'homme ; *pastel.*

LERICHE.

42. — Guirlande de roses enlaçant un brûle-parfum.

LERICHE.

43. — Bouquet de fleurs dans un vase.

MARIESCHI.

44. — Vue de Venise, grand canal.

MARIESCHI.

45. — Le pendant, place Saint-Marc.

MARIO DI FIORI.

46. — Fleurs dans un vase.

MARIO DI FIORI.

47. — Pendant du précédent.

MIÉRIS (*attribué à*).

48. — L'artiste devant son chevalet.

MIGNARD.

49. — Portrait de M^me^ de Maintenon.

OUDRY (*attribué à*).

50. — Chasse au sanglier.

OUDRY (*attribué à*).

51. — Chasse au cerf.

ROSALBA.

52. — Portrait de femme, très-beau pastel.

ROSLYN.

53. — Portrait de la Salé.

ROTTENHAMER.

54. — L'enlèvement d'Europe.

J.-B. DE ROY.

55. — Intérieur d'étable.

RUYSDAEL (SALOMON).

56. — Canal de Hollande.

SCHWECKART.

57. — Dessus de porte (l'oiseau en cage).

SNAYERS.

58. — Chasse au cerf.

DE TROY.

59. — Assassinat de Priam.

---

60. Sous ce numéro les tableaux non catalogués.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [2012]

J. Claye, imprimeur
St Benoît 7. à Paris